

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета школы
Протокол № 1 от 31.08.2017

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
Кузина Ю.С.Кузина
«01» сентября 2017 г.



В.В.Дыганова
Приказ №106-д от 01 сентября 2017 г.

Программа курса внеурочной деятельности «Риторика»

Возраст детей: 10-11 лет

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Составитель: учитель начальных классов Мясоедова В.К.

с. Владимирское
2017

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МОиН №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2012/2013 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2017/2018 учебный год»;
- Учебный план МОУ Владимирская СШ на 2017/2018 учебный год.
- Санитарные правила и нормы. (СанПин 2.42. – 2821 10).
- Примерной программы начального общего образования («Просвещение», 2012 г.) и авторской программы начального общего образования Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская Детская риторика в рассказах и рисунках : 4 класс М.: Баласс, , 2012г.
- Ладыженская Т.А., Ладыженская Н. В., Никольская Р. И., Сорокина Г. И. Учебник-тетрадь для 4 класса в 2 частях. – М.: Баласс, 2016

Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать **задачи** формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе

толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

– на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками **адаптации в динамично развивающемся мире**», «**развитие самостоятельности и личной ответственности** за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «**развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей**» и т.д.;

– на уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения **текстов различных стилей и жанров** в соответствии с целями и задачами; **осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах**»; «овладение **логическими действиями** сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений»; «**готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий**»; «**готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета**»; опираться на «**использование знаково-символических средств** представления информации для решения учебных и практических задач» и т.д.;

– на уровне **результатов в предметной области «Филология»** – «овладение первоначальными представлениями о **нормах** русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; **умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач**»¹ и т.д.

Таким образом, риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Безусловно, результаты изучения предмета «Риторика» достигаются

учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения риторике в каждом классе. Охарактеризуем эти результаты для 4-го класса.

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- продуцировать тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- **продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы**
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать

компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

– приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– знать особенности диалога и монолога;

– анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;

– использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;

– знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);

– пользоваться основными способами правки текста.

Содержание курса

ОБЩЕНИЕ

Речевые (коммуникативные) задачи

Речевая деятельность

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Вторичные речевые жанры.

Сжатый (краткий) **пересказ**, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Рассказ по сюжетным рисункам

| № п/п | Раздел | Часы |
|-------|---------------|------|
| 1 | Общение | 9 |
| 2 | Текст | 7 |
| 3 | Речевые жанры | 11 |
| 4 | Обобщение | 7 |
| | Итого | 34 |

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата | | Кол-во часов | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся. | Домашнее задание |
|-------|----------|----------|--------------|--|---|------------------|
| | По плану | По факту | | | | |
| 1 | 04.09 | | 1 | Проверь себя | Восстановить в памяти учащихся изученные виды речевой деятельности, составляем тексты по началу; вспоминаем изученное о речевой ситуации, о её компонентах | С.6-15 |
| 2 | 11.09 | | 1 | Общение – устное и письменное. «Пять вещей должны все знать» | | С.16-21 |
| 3 | 18.09 | | 1 | «Улыбнись улыбкою своей» | Знакомить детей с улыбкой как этикетным средством, с её назначением | С.21-27 |
| 4 | 25.09 | | 1 | Улыбка в жизни помогает! | Показать связь средства «улыбка» с ранее изученными этикетными жанрами; учим произносить этикетные реплики с разными интонациями, с разным выражением лица | С.28-31 |
| 5 | 02.10 | | 1 | Слова и несловесные средства. Выделяем важные слова | Вспомнить , что говорить можно разным темпом, громко и тихо, разным тоном, что при говорении, когда люди видят друг друга, они используют разные несловесные средства общения; знакомим детей со способами выделения логически важных слов | С.32-39 |
| 6 | 09.10 | | 1 | Речевые отрезки и паузы. Стихи, скороговорки и заклички | Знакомство с тем, что устную речь можно представить как речевой поток, в котором есть остановки, перерывы в звучании, паузы, и что эти паузы бывают очень разными; учимся говорить чисто, громко, с интонацией призыва, побуждения | С.40-49 |
| 7 | 16.10 | | 1 | Утешить – успокоить, помочь, поддержать | Знакомство со словами утешения, учим словесно выражать сочувствие, сострадание, воспитываем умение сопереживать чужому горю, помогать людям преодолеть трудности | С.50-53 |
| 8 | 23.10 | | 1 | Какой я слушатель | Обратить внимание ученика на то, как он умеет слушать, подсказать, чему ему ещё надо научиться, чтобы стать хорошим слушателем | С.54-59 |
| 9 | 13.11 | | 1 | Я - читатель | Обратить внимание ученика на его отношение к книгам, настроить на вдумчивое чтение | С.62-65 |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---|--|---|-----------|
| 10 | 20.11 | | 1 | Две группы текстов. Яркие признаки текста | Повторить аргументативные и неаргументативные тексты, вспомнить диалог, основные признаки текста – его тематическое, смысловое и грамматическое единство | С.66-72 |
| 11 | 27.11 | | 1 | Абзационные отступы. Вступительный, основной и завершающий абзацы | Объяснить детям, что абзац – смысловой отрезок текста, его роль в тексте | С.73-77 |
| 12 | 04.12 | | 1 | Что такое запрет. Строгий и мягкий запреты. Запрещаю - предостерегаю | Знакомство детей с запретом как видом речевой деятельности, с особенностями запрета как речевого жанра, со строгим и мягким запретом | С.78-85 |
| 13 | 11.12 | | 1 | Какие знаки ты знаешь? Знаки – символы и знаки – копии. Языковые знаки | Дать элементарные представления о системе знаков, которые окружают человека | С.86-89 |
| 14 | 18.12 | | 1 | Опорные конспекты | Знакомство с опорными конспектами, учим оценивать их и составлять в необходимых случаях | С.90-95 |
| 15 | 25.12 | | 1 | Деловое и художественное описание. Мы сочиняем описание | Вспомнить , что описание отвечает на вопрос «какой?», познакомить с двумя видами описаний – деловым и художественным | С.96-100 |
| 16 | 15.01 | | 1 | Что такое вежливая оценка. Убедительная оценка | Знакомство детей с оценкой как речевым жанром, с особенностями вежливой оценки | |
| 17 | 22.01 | | 1 | Основные части рассуждения. Аргументы | Вспомнить основные части рассуждения, знакомить с видами аргументов и с требованиями к ним | С.101-107 |
| 18 | 29.01 | | 1 | Во-первых, во-вторых, в-третьих. Вступление и заключение | Повторить логические и речевые способы выделения доказательств; знакомство детей с вступлением и заключением, их структурно-смысловую роль в рассуждении | С.108-115 |
| 19 | 05.02 | | 1 | Словарная статья | Знакомство детей со словарной статьёй как с особым видом речевых научных жанров информативного характера, учим пользоваться толковым словарём | С.118-121 |
| 20 | 12.02 | | 1 | Что такое рассказ, его части | Объяснение детям особенностей рассказа как речевого жанра: знакомство с частями, из которых состоит | С.122-127 |

| | | | | | | |
|----|--------------|--|---|--|---|-----------|
| | | | | | рассказ, учим составлять устные и письменные рассказы по картинкам и фрагментам текста, свои собственные рассказы | |
| 21 | 19.02 | | 1 | Сочиняем рассказ. Мой рассказ | составлять устные и письменные рассказы по картинкам и фрагментам текста, свои собственные рассказы | C.128-131 |
| 22 | 26.02 | | 1 | Что такое информация | Раскрыть понятие «информация» и «газетная информация», их источники; знакомить учащихся со способами передачи и хранения информации | C.132-135 |
| 23 | 05.03 | | 1 | Газетная информация | Знакомить учащихся с особенностями газетной информации, показать различные виды газетной информации (по значению) | C.136-139 |
| 24 | 12.03 | | 1 | Факты, события и отношение к ним. Информационные жанры | Дать понятие о двух видах информации (логической и эмоциональной); знакомить учащихся с газетными жанрами, дать понятие об информационных и неинформационных жанрах, определять характерные особенности газетных информационных жанров | C.140-147 |
| 25 | 19.03 | | 1 | Хроника | Раскрыть особенности хроники как речевого жанра (как газетного информационного жанра), формировать умение самостоятельно создавать хронику | C.148-153 |
| 26 | 02.04 | | 1 | Информационная заметка. Подпись под фотографией | Определить жанровые признаки информационной заметки, учить самостоятельно создавать информационную заметку; знакомить детей с необычным (поликодовым) текстом, его особенностями | C.154-159 |
| 27 | 09.04 | | 1 | А ты умеешь подписывать фотографии? | подписывать фотографии | C.160-167 |
| 28 | 16.04 | | 1 | Говорю, пишу, читаю, слушаю. Слово | Закреплять понятие о связи речевой ситуации и видов речевой деятельности | C.170-173 |
| 29 | 23.04 | | 1 | Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости | Подвести итог: собрать репертуар речевых жанров, изученных за четыре года; обобщить этикетный репертуар и темы этикетных диалогов, которые разыгрывались в разных классах | C.174-177 |
| 30 | 30.04 | | 1 | Этикетные диалоги. | Тренировать в узнавании и употреблении этикетных | C.178-181 |

| | | | | | | |
|----|--------------|--|---|-------------------|--|-----------|
| | | | | Речевые привычки | реплик; убеждать детей в том, что изучение риторики помогает овладеть хорошими привычками, манерами, культурой речевого поведения, общей культурой | |
| 31 | 07.05 | | 1 | Учись красноречию | Систематизировать приёмы обучения красноречию | 182-187 |
| 32 | 14.05 | | 1 | Майская газета | коллективно выпускать газету, закладывать традиции коллективной речевой работы | С.188-191 |
| 33 | 21.05 | | 1 | Повторение | Повторить и закрепить материал, вызвавший затруднения у учащихся | |
| 34 | 28.05 | | 1 | Повторение | Повторить и закрепить материал, вызвавший затруднения у учащихся | |